

爾雅郭注佚存補訂

爾雅郭注佚存補訂卷五

新城王樹枏

釋訓第三

明明斤斤察也

皆聰明鑒察也

文選補亡詩注引爾雅曰明明察也郭璞曰聰明
鑒察也今本刪也字據補以此證之下注蓋俱有
也字

條條秩秩智也

皆智思深長

一乃六十二
穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬也

文選補亡詩注引爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀
謹敬也今據補也字

諸諸便便辯也

皆言辭辯給

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

靡靡優優和也

皆和樂也

唐殘本玉篇水部漫下引爾雅郭璞曰謂和樂也

今據補也字

兢兢繩繩戒也

皆戒慎

戰戰蹌蹌動也

皆恐動趨步

晏晏溫溫柔也

皆和柔

業業翹翹危也

皆縣危

惴惴僬僬懼也

皆危懼

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

洸洸赳赳武也

皆裸毅之貌

釋文云裸音果本亦作果同案雪愬本明注疏本
皆作果慧琳大唐三藏元奘法師本傳十卷音義

引郭注爾雅赴謂壯健也與今本異

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止

悠悠洋洋思也

皆憂思

蹶蹶踏踏敏也

皆便速敏捷也

仿宋本雪窓本脫也字今從明注疏本

薨薨增增衆也

皆衆夥之貌

蒸蒸遂遂作也

皆物盛興作之貌

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌也亦平易自得也

元應大智度論九十三卷音義引爾雅委委佗佗美也郭璞曰佳麗美豔之貌也亦平易自得也

柎案郭既以爲貌美而又以爲德美蓋兼取韓毛

之說今據補慧苑華嚴經音義卷上引郭璞注爾

雅曰禕謂佳麗輕美之貌

怗怗惕惕愛也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言愛也恹恹未詳
凡郭注引詩皆作曰不作云其作云者傳寫誤也
偁偁格格舉也

皆舉持物

蓁蓁孽孽戴也

皆頭戴物

愿愿媿媿安也

皆好人安詳之容也

希麟琳法師別卷下音義引爾雅云愿愿媿媿安
也郭注云好人安靜之容也今據補也字

邴邴遲遲徐也

皆安徐

丕丕簡簡大也

皆多大

存存萌萌在也

萌萌未見所出

懋懋模模勉也

皆自勉強也

慧琳辯正論六卷音義引郭注爾雅云懋勉也亦

自勉強也集古今佛道論衡四卷音義懋下引郭

注爾雅云自勉強也今本脫也字據補

庸庸惺惺勞也

皆劬勞也

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

皆寬緩也悠悠僂僂丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽
盡重語

仿宋本明注疏本刪此注據釋文云重語直用反
又直龍反是陸所據本有此注也邢疏亦引郭注

悠悠以下十九字

坎坎樽樽喜也

皆鼓舞歡喜也

釋文引郭云謂鼓舞歡喜也今本脫也字據補

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

旭旭蹻蹻僑也

皆小人得志僑蹇之貌

夢夢訕訕亂也

皆闇亂

釋文於詵詵下出紉字云囚春昌沿二反舊校云
本無此字盧氏文昭云此郭注爲詵字作音也今
注闕此故校者云本無此字

爆爆邈邈悶也

皆煩悶

僂僂洄洄惛也

皆迷惛

版版蕩蕩僻也

皆衰僻

釋文云衰本又作邪諸本皆作邪

熇熇炎炎熏也

皆旱熱熏炙人也

釋文釋經熏字云本亦作燠或作薰不言注異同則注亦作熏也今本皆從或本作薰元應大方便報恩經二卷音義引爾雅郭璞曰謂旱氣熏灼人也慧苑華嚴經音義上卷引郭璞注爾雅曰炎旱氣熏灼人也下卷引同字亦作熏氣灼二字不同蓋所據本異也今據補也字

居居究究惡也

皆相憎惡

仇仇敷敷傲也

皆傲慢賢者

𪗇𪗇瑱瑱小也

皆才器細陋之貌也

慧琳大唐三藏元奘法師本傳九卷音義引爾雅
瑱瑱小也郭注云皆才器細陋之貌也西域記序
音義引郭注爾雅云瑱謂才器細陋貌今本脫之
貌也三字據補

悄悄慘慘愠也

皆賢人愁恨

瘡瘡痠痠病也

皆賢人失志懷憂病也

慇慇惇惇切切博博欽欽京京忡忡惓惓柄柄奕奕憂也

此皆作者歌事以詠心憂

昉昉田也

言墾辟也

畏畏耜也

言嚴利

郝郝耕也

言土解

釋釋生也

言種調

穉穉苗也

言茂好也

絲絲麋也

言耘耨精

仿宋本雪窓本作言芸精明注疏本作言芸耨精
阮氏謂耨字係疏語竄入然攷唐殘本玉篇糸部
絲下引爾雅絲絲麋也郭璞曰謂耨精也是顧所

據本有耨字也。樹柎案詩周頌載芟疏引釋訓云：絲絲庶也。郭璞曰：芸不息也。今本無此句，蓋有脫奪。今以意訂之，當作庶言芸耨精絲絲耘不息也。釋文云：耘字亦作芸，今本皆作芸。

捭捭穫也

刈禾聲

栗栗衆也

積聚緻

溘溘漸也

洮米聲

焯焯蒸也

氣出盛

俛俛服也

謂載弁服

今本作戴釋文云載丁代反舊校云本今作戴

峨峨祭也

謂執圭璋助祭

龔龔樂也

鐘鼓音也

慧琳法琳法師本傳卷一音義引爾雅龔樂也郭

璞曰鎗鐘鼓聲也今據補也字

禳禳福也

言饒多

子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮

顛顛叩叩君之德也

道君人者之德望

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁所木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正

文選歸田賦注引釋訓丁丁嚶嚶相切直也注嚶

嚶兩鳥鳴也

藹藹萋萋臣盡力也

梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠

明注疏本土誤才說文繫傳引郭注作梧桐茂實
賢士衆實字衍

雍雍喈喈民協服也

鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌

雪應本元本鳳作皇

佻佻契契愈遐急也

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切

文選魏都賦注引爾雅曰嫿嫿契契愈遐急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也

燕燕粲粲尼居息也

盛飾宴安近處優閒

釋文云閒音閑舊校云本今作閑案仿宋本作閑哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已矣所遭讒賊

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

臯臯瑋瑋刺素食也

譏無功德尸寵祿也

灌灌搖搖憂無告也

賢者憂懼無所訴也

憲憲洩洩制法則也

佐興虐政設教令也

諛諛諂諂崇讒慝也

樂禍助虐增譖惡也

翕翕訛訛莫供職也

二五〇五
賢者陵替姦黨熾背公恤私曠職事

唐殘本玉篇言部訛下引爾雅郭璞曰賢者陵替
姦黨熾盛背公恤私曠職事也樹柎案顧野王所
引與邢疏合盧氏文弼云熾事爲韻不當有盛字
毛本恤改卹

速速蹙蹙惟速鞠也

陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫

明注疏本永誤求

抑抑密也

威儀審諦

秩秩清也

德音清冷

粵峯掣曳也

謂牽地也

釋文云地本或作坵同泰何達可二反仿宋本雪
臆本元本皆從或本作坵明注疏本又誤作牽挽
希麟金剛頂蓮華部心念誦法一卷引爾雅曰掣
曳也郭注云謂牽地也字正作地今據補也字

朔北方也

謂幽朔

一百六十三
不候不來也

不可待是不復來

不遁不蹟也

言不循軌跡也

不徹不道也

徹亦道也

勿念勿忘也

勿念念也

菱謖忘也

義見伯兮考槃詩

釋文云槃本又作盤案邢疏引注作盤引詩作槃
每有雖也

詩曰每有良朋辭之雖也

饔酒食也

猶今云饔饌皆一語而兼通者也

唐殘本玉篇食部饔下引爾雅郭璞曰猶今時之
饔饌皆一語而兼通者也今據補者也二字

舞號雩也

雩之祭舞者吁嗟而請雨

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及
蠢不遜也

蠢動爲惡不謙遜也

如切如磋道學也

骨象須切磋而爲器人須學問以成德

如琢如磨自脩也

玉石之被琢磨猶人之自脩飾也

明注疏本作琢磨倣宋本單疏本作雕磨雪認本

元本作彫磨案釋文云琢丁角反治玉也本或作
琢非也阮氏云本或作琢蓋作本或作雕釋器玉

謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字
陸氏所據本是琢字元應攝大乘論七卷音義引
爾雅郭璞曰玉石被摩猶人自脩飾也慧琳阿毗
達磨大毗婆沙論一卷音義引郭注爾雅玉石被
磨猶人之脩飾也今據補也字

瑟兮僩兮恂慄也

恆戰竦也

慧琳集沙門不拜俗議六卷音義引郭注爾雅恂
恆戰慄也案釋文作竦不作慄今據補也字

赫兮烜兮威儀也

貌光宣

有斐君子終不可諼兮

斐文貌

道盛德至善民之不能忘也

常思詠

既微且尪骭瘍爲微腫足爲尪

骭脚脛瘍創也

釋文云骭郭作扌音古案反謂脚脛也據此則注
之骭字應作扌慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾
雅曰瘍瘡也樹杓案仿宋本雪窓本作瘍瘡瘡俗

創字單疏本明注疏本作瘍創也與釋文合

是父是鑊鑊煮之也

煮葛爲絺綌

履帝武敏武迹也敏拇也

拇迹大指處

張仲孝友

周宣王時賢臣

善父母爲孝善兄弟爲友

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿爲信重言之故知四宿

美女爲媛

所以結好媛也

今本經注俱作媛釋文云媛音媛舊校云本今作媛案邵晉涵所據宋本作媛與釋文合元應摩登伽經上卷音義引爾雅美女爲媛郭璞曰所以結好媛也今據補也字

美士爲嘽

人所嘽詠

今本經注俱作彥釋文作嘽音彥舊校云本今作彥樹柎案嘽字是嘽與諺通說文諺傳言也嘽詠

猶傳頌段氏玉裁以嗙爲言字之誤非也舍人注
謂國有賢士爲人所言道言道卽嗙詠說文繫傳
引作人所言詠言嗙同字

其虛其徐威儀容止也

雍容都雅之貌

倚嗟名兮目上爲名

眉眼之間

釋文云眼或作目

式微式微者微乎微者也

言至微

之子者是子也

斥所詠

徒御不驚輦者也

步挽輦車

釋文云挽本亦作輓

禮褻肉袒也

脫衣而見體

暴虎徒搏也

謂空手執也

希麟新華嚴經廿三卷音義引爾雅曰暴虎徒搏

也郭注云謂空手執也今據補謂字文選西都賦
注引爾雅郭璞曰空手執曰搏

馮河徒涉也

無舟楫

釋文云楫本或作楫又作接論語述而正義引此
注無舟楫與陸本合今本皆作楫

籛條口柔也

籛條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因
以名云

戚施面柔也

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之因以名云

今本作亦以名云據釋文改正

夸毗體柔也

屈己卑身以柔順人也

婆娑舞也

舞者之容

辟拊心也

謂椎胃也

釋文云椎本或作槌

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰恤也

仿宋本恤作卹

絨羔裘之縫也

縫飾羔裘之名也

唐殘本玉篇糸部絨下引爾雅郭璞曰飾羔裘之名也今據補也字

殿屎呻也

呻吟之聲

幃謂之帳

今江東人亦謂帳爲幃

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義引爾雅云
幬謂之帳郭璞云今江東人亦謂帳爲幬今據補
人字

俯張誑也

書曰無或俯張爲幻幻惑欺誑人者

唐殘本玉篇言部誑下引爾雅俯張誑郭璞曰書
云無或俯張爲眩眩欺誑人也樹枏案顏師古漢
書張騫傳注云眩讀與幻同書無逸疏云幻卽眩
也幻爲正字說文𠃉相詐惑也元應文殊師利佛
土嚴淨經上卷音義詩防有鵲巢正義俱引郭注

作幻惑欺誑人者元應雜寶藏經五卷音義引爾雅郭注曰無或俯張爲幻惑也亦欺誑人也

誰咎咎也

誰發語辭

不辰不時也

辰亦時也

凡曲者爲罽

毛詩傳曰罽曲梁也凡以薄爲魚笱者名爲罽也

明注疏本脫詩字 仿宋本單疏本元本作簿釋

文云薄蒲搏反舊校云本今作簿雪牕本明注疏

本與釋文合詩魚麗正義云釋訓注郭璞引詩傳
留曲梁也凡以薄取魚者名爲留也所引微異今
據補也字

鬼之爲言歸也

尸子曰古者謂死人爲歸人

爾雅郭注佚存補訂卷五終

爾雅郭注佚存補訂卷六

新城王樹枏

釋親第四

父爲考母爲妣

禮記曰生日父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲舅妹謂媢卽是此例也

釋文云曷本亦作昆

父之考爲王父父之妣爲王母

加王者尊之也

仿宋本脫也字

王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母

會猶重也

會祖王父之考爲高祖王父會祖王父之妣爲高祖王母

高者言最在上也

希麟續開元釋教錄卷上音義引爾雅郭注云言

高者最在上也今據補也字

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母

從祖而別世統異故

父之舅弟先生爲世父後生爲叔父

世有爲適者嗣世統故也

釋文云適本或作嫡案今本皆作嫡

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父舅弟爲從祖父父之從祖舅弟爲族父族父之子相謂爲族舅弟族舅弟之子

相謂爲親同姓

同姓之親無服屬

兄之子弟之子相謂爲從父舅弟

從父而別

子之子爲孫

孫猶後也

孫之子爲曾孫

曾猶重也

曾孫之子爲玄孫

玄者言親屬微昧也

立孫之子爲徠孫

言有往來之親

徠孫之子爲舅孫

舅後也汲冢竹書曰不窋之舅孫

舅孫之子爲仍孫

仍亦重也

仍孫之子爲雲孫

言輕遠如浮雲

王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑

二百六十一
父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父舅弟之母爲從祖
王母父之從祖舅弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世
母父之弟妻爲叔母父之從父舅弟之妻爲從祖母父
之從祖舅弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族會王
父父之從祖祖母爲族會王母父之妻爲庶母祖王父
也舅兄也

今江東人通言舅

宗族

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外會
王父母之王妣爲外會王母

異姓故言外

母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母舅弟其女子子爲從母姊妹

母黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

謂我舅者吾謂之甥然則亦宜評婿爲甥孟子曰帝館甥於貳室是也

釋文作呼婿此呼字亦傳寫之誤 仿宋本單疏

本雪隱本作二室邢疏引孟子作貳引爾雅注作二今從元本明注疏本是下有也字諸本皆無

姑之子爲甥舅之子爲甥妻之舅弟爲甥姊妹之夫爲甥

四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相評蓋依此仿宋本作皆依此

妻之姊妹同出爲姨

同出謂俱已嫁也詩曰邢侯之姨

文選寡婦賦注引爾雅曰妻之姊妹同出爲姨郭璞曰同出謂俱已嫁也毛詩曰邢侯之姨今據補也字

女子謂姊妹之夫爲私

詩曰譚公維私

男子謂姊妹之子爲出

公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子爲姪

左傳曰姪其從姑

謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外
孫女子同出謂先生爲姒後生爲娣

同出謂俱嫁事一夫也公羊傳曰諸侯娶一國二國
往媵之以姪娣從娣者何弟也此卽其義也

慧琳阿毗達磨大毗婆沙論卅四卷音義引爾雅

云女子同出先生爲奴後生爲娣郭注云爲俱嫁
同事一夫也今據補也字 仿宋本明注疏本作
此卽其義也雪應本無卽字
女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦

猶今言新婦是也

長婦謂穉婦爲娣婦娣婦謂長婦爲奴婦

今相評先後或云妯娌

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君
姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母曰少姑夫之兄爲兄妯

今俗評兄鍾語之轉耳

慧琳玉耶女經音義引爾雅云夫之兄爲妯郭注
云今俗呼兄爲鍾語之轉耳樹柎案兄鍾連文爲
字衍禮記奔喪正義引釋親婦人謂夫之兄爲兄
公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳與今本正同
夫之弟爲叔夫之姊爲女妯夫之女弟爲女妹

今謂之女妹是也

子之妻爲婦長婦爲嫡婦眾婦爲庶婦女子子之夫爲

婿婿之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母婿之父母相謂爲婚姻兩婿相謂爲亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人評同門爲僚婿婦之黨爲婚兄弟婿之黨爲姻兄弟

古者皆謂婚姻爲兄弟

嬪婦也

書曰嬪于虞

謂我舅者吾謂之甥也

婚姻

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

牖戶之間謂之宸

宸
窓東戶西也禮有斧宸

形如屏風畫爲斧文置於

宸地以其所在處名之耳

今本作窓東戶西也禮云斧宸者以其所在處名

之榭柎案詩公劉正義引郭璞云宸窓東戶西也

禮有斧宸形如屏風畫爲斧文置於宸地因名爲

斧宸是也太平御覽一百八十五卷居處部引爾

雅曰戶牖之間謂之宸郭璞注曰窓東戶西也禮

云斧戾形如屏風畫爲斧文置戾地以其所名之耳據此則今本蓋經刪節所引覲禮非原文則云字亦誤今爲參互補訂憲閩本監本改窻毛本改窗

其內謂之家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別內外

西南隅謂之奧

室中隱奧之處也

元應優婆塞五戒經音義慧琳妙法蓮花經譬喻
品音義大唐三藏元奘法師本傳八卷音義俱引
爾雅西南隅謂之奧郭璞曰室中隱奧之處也今
據補也字慧琳續高僧傳一卷音義引郭注爾雅
云隩隱曲處也

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不媿於屋漏其義未詳

仿宋本單疏本元本作於雪窓本作于明注疏本
作愧於

東北隅謂之窻

二百六十八
宦見禮亦未詳

東南隅謂之交

禮曰埽室聚交交亦隱闔

漢書敘傳應劭注引爾雅東南隅謂之突蕭該曰
郭璞突音突樹柎案釋文交烏叫反郭又音沓陸
氏不引突字一音作突者乃舍人本引見御覽

秩謂之闔

闔門限也秩音干結反

元應阿含經廿二卷音義引爾雅云秩謂之闔郭
璞曰門限也秩音干結反十住斷結經五卷音義

引爾雅扶謂之闕郭璞曰卽門限也扶音干結反
尊婆須密所集論三卷音義法句經下卷音義鸚
鵡經音義引俱同四分律九卷音義引爾雅扶謂
之闕郭璞曰門限也論語不履闕是也扶音干結
反榘榘案釋文云扶郭干結反據此則扶音干結
反爲郭注原文而今本脫之據補元應所引論語
不履闕當是元應之語觀邢疏引曲禮不履闕則
邢所據郭注無此句

榘謂之楔

榘謂門兩旁木也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注云椳謂門兩旁木也今據補椳謂也三字

椳謂之梁

椳謂門戶上橫梁也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭璞云椳謂門上橫梁也後漢書班固傳注引爾雅曰椳謂之梁郭璞曰門戶上橫梁也今據補椳謂也三字

椳謂之椳

謂門戶扉椳也椳音吾迴反

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注爾雅謂門戶

扉樞也金剛頂瑜伽修習毗盧遮那王摩地法音
義引郭注爾雅云門戶扉樞也元應阿毗曇毗婆
沙論三十二卷音義引爾雅樞謂之根郭璞曰謂
扉樞也根音吾迴反樹杵案釋文云根郭吾回反
與元應所引合今據補謂也及音五字竊謂此扉
字當爲扇廣韻十虞樞下引爾雅曰樞謂之根郭
注云門戶扇樞也慧琳阿毗達磨大毗婆沙論五
十九卷音義引郭注爾雅云門戶扇樞也所引俱
作扇字御覽引孫炎云門戶扇樞郭蓋本孫注希
麟瑜伽蓮華部念誦法一卷音義引爾雅曰樞謂

之椳郭璞曰門扉樞機

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北穩以爲固也

落時謂之扂

道二名也

坳謂之坳

在堂隅坳帶也

釋文云帶或作端本或作端案仿宋本單疏本雪

監本閩本作端監本毛本作端

牆謂之墉

書曰旣勤垣墉

鏝謂之朽

泥鏝也朽音烏

元應五分律廿五卷音義引爾雅鏝謂之朽郭璞
曰泥鏝也朽音烏今據補

榘謂之榘

斫木櫝也

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義法顯傳一
卷音義俱引郭注爾雅云斫木質也文選謝惠連
擣衣詩注亦引郭注曰砧木質也樹枌案詩疏引

孫炎云斲材質也蓋郭注作櫝孫注作質

地謂之黝

黑飾地也

牆謂之堊

以白土飾牆也

元應五百弟子自說本起經音義中阿含經一卷音義俱引爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也正法華經一卷音義亦引爾雅郭璞云白土飾牆也今據補以土二字

織謂之杙

杙槩也 檝音徒得反

元應四分律二卷音義引爾雅檝謂之杙郭璞云
杙槩也檝音徒得反俱舍論十九卷音義僧祇律
三卷音義大莊嚴法門經上卷音義引同今據補
在檝者謂之槩

禮記曰不敢縣於夫之槩筮

釋文云筮羊支反字林云竿也本或作槩音同字
林云榻前机也段玉裁云禮記注竿謂之筮則從
竹者是今禮記作槩非案單疏本作槩

在地者謂之臬

二百廿三
卽門廡也

慧琳辯正論四卷音義引郭注爾雅云闌門中概也

大者謂之拱長者謂之閣

別杙所在長短之名

闌謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

榭臺上起屋也

文選月賦注七命注俱引郭璞爾雅曰榭臺上起

屋也今據補元應月燈三昧經八卷音義引爾雅有木謂之榭郭璞曰臺上起屋也慧苑華嚴經音義卷上引爾雅有木謂之榭郭璞注云謂臺上起屋者也明注疏本屋誤土

雞栖於弋爲櫟鑿垣而栖爲埭

今寒鄉穿牆栖雞皆見詩

植謂之傳傳謂之突

戶持鑠植也見埤蒼

釋文云鑠本又作瑣案仿宋本單疏本作鑠雪牕本元本閩本作鎖監本毛本誤鎮元應佛般泥洹

經下卷音義引爾雅郭璞云戶持環植也

宋廡謂之梁

屋大梁也

亦通語耳

慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅宋廡謂之梁郭璞云屋大梁也亦通語耳今本脫末句據補

其上楹謂之楹

侏儒柱也

開謂之楬

柱上構也亦名枿又曰楮

栴謂之棗

卽櫨也 棗與節同

文選魯靈光殿賦注引爾雅曰栢謂之節郭璞曰
節櫨也棗與節同樹柸案棗與節同四字蓋亦郭
注原文而今本脫之據補

棟謂之桴

棟屋桴也桴卽屋脊

慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾雅曰棟屋桴也
桴卽脊也卷下亦引爾雅棟屋桴也桴卽屋脊案
桴卽屋脊四字當爲郭注原文而今本刪之據補
慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云棟謂之桴郭

注云桴謂穩也

桷謂之椽

椽屋椽也亦名桷亦名椽

慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云桷謂之椽郭注云椽屋椽也元應僧祇經廿卷音義引爾雅桷謂之椽郭注曰卽椽也亦名桷亦名椽案此當爲郭注原文而今本刪之據補

桷直而遂謂之閱

謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直上檐交於穩上

檐謂之櫛

屋栒

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮
連謂之籓

堂樓閣邊小屋今評之籓廚連觀也

釋文云廚本或作跗案說文廚庖屋也从广討聲
仿宋本單疏本作厨雪應本明注疏本作厨皆俗
體

屋上薄謂之筓

屋筓

釋文云筓本或作笄案各本皆作笄

兩階閒謂之鄉

人君南鄉當階閒

明注疏本君誤居

中庭之左右謂之位

羣臣之列位也

門屏之閒謂之宧

人君視朝所立處也

希麟根本說一切有部毘奈耶出家事三卷音義
引爾雅門屏之間謂之闕郭注云人君視朝所立
立處也今據補也字

屏謂之樹

小牆當門中

閉謂之門

詩曰祝祭於祊

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕

宮中之門謂之闕

謂相通小門也

其小者謂之閨小閨謂之闕

大小異名

衙門謂之闕

左傳曰盟諸僖闕闕衙頭門

毛本衙譌闕

門側之堂謂之塾

夾門堂也

楹謂之闔

門闔也

慧琳佛說諸法本無經中卷音義引郭注爾雅云
門栢也元應十誦律十八卷音義引爾雅楹謂之
臬注云門闔也謂門限也樹杵案謂門限也四字
當爲元應之文今據補也字

闔謂之扉

公羊傳曰齒著乎門闔

諸本皆作著于釋文作著乎與公羊傳同

所以止扉謂之闔

門辟旁長櫪也左傳曰高其閤閤長杙卽門櫪也
釋文云閤音宏本亦作閤音各郭注本無此字陸
蓋謂郭本作閤無閤字也左傳高其閤閤釋文亦
引爾雅作閤云爾雅本止扉之名或作閤字讀者
因改左傳皆作各音是陸所據爾雅左傳皆作閤
而以作閤者爲誤今治爾雅者乃據上文長者謂
之閤定此經注爲閤字若然則閤字已見上文郭
氏無待於此經反復釋之矣今本匡謬正俗引爾
雅經注俱作閤段氏玉裁反以此爲俗本不知閤
訓長櫪閤亦訓長櫪必欲執一以改此經孟子所

謂固哉高叟也

瓠瓠謂之璧

璧謂

瓠瓠也今江東評爲瓠璧

慧琳廣弘明集十三卷音義引郭注爾雅璧謂瓠
博也詩防有鵲巢正義引郭璞曰瓠瓠也今江東
呼爲瓠璧今據補訂文選長門賦注引爾雅郭璞
注曰今江東呼璧爲瓠瓠善蓋誤引

宮中衙謂之鬪

衙閣閒道

各本俱作巷據上注闕衙頭門則此字亦當作衙

後人據俗本改之也今訂正

廟中路謂之階

詩曰中唐有甃

釋文釋經階字云音唐舊校云本今作唐不言經
注異同則注文當亦作階蓋三家本

堂涂謂之陳

堂下至門徑也

路旅途也

涂卽道也

今各本經注皆作途案說文有涂無途據釋上當

涂梧丘注涂道釋文云涂字又作途以彼證此則
此途字非陸本之舊也

路場猷行道也

博說道之異名

一達謂之道路

長道

二達謂之歧旁

歧道旁出者
也

慧琳大佛頂經十卷音義引郭璞云歧道旁出者
也元應大智度論十九卷音義引爾雅郭璞曰歧

道直出者也禪法要解上卷音義引爾雅郭璞曰
枝道旁出者也今據補者字文選舞鶴賦注引作
歧道傍出

三達謂之劇旁

今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗評之五劇鄉

四達謂之衢

交道四出

者也

慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅路四達謂
之衢郭璞云交道四出者也今據補者也二字後
漢書李固傳注引爾雅郭璞作交通四出者也樹杓

案楊倞荀子注引孫炎作交通四出

五達謂之康

史記所謂康莊之衢

六達謂之莊

左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達謂之劇驂

三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道

八達謂之崇期

四道交出

九達謂之達

四道交出復有旁通者也

元應達磨多羅禪經上卷音義引爾雅九達謂之達郭璞曰四道交出復有旁通者也今據補者也
二字慧琳大乘大集地藏十輪經序音義引爾雅
郭注作交道四出復有旁通曰達

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云

慧琳順權方便經上卷音義引爾雅郭注云謂人行走趨步之處因以爲名也文選歸去來辭注引

與今本同仿宋本脫此注

隄謂之梁

卽橋也或曰石絕水者爲梁見詩傳

石杠謂之倚

聚石水中以爲步渡倚也孟子曰歲十月徒杠成或

曰今之石橋

音江

釋文云倚音斫今江東呼倚音約沈徒的反案說
文有倚無倚雪牕本作倚仿宋本單疏本明注疏
本作倚 仿宋本單疏本雪牕本作十月邢疏云
此注十月誤脫或所見本異明注疏本據孟子改

十一月 文選魏都賦注引爾雅石杠謂之倚郭
璞曰石橋音江今據補音

室有東西廂曰廟

交室蒞堂

也

慧琳佛說安宅神咒經音義引爾雅云有東西廂
曰廟無曰寢郭璞注云夾室客堂也案客字誤夾
室前堂本孫炎今據補也字

無東西廂有室曰寢

但有大室

明注疏本室誤寢

無室曰榭

榭卽今堂堦

四方而高曰臺陝而脩曲曰樓

脩長也

爾雅郭注佚存補訂卷六終

四十八

長身亭子ノ

三三